

Test Francophone de Langue Française (TFLF)

Certificat de compétences linguistiques
Institut Supérieur des Langues Vivantes (ISLV)
Université de Liège

Livret du candidat :

Niveau C1
du Cadre européen commun de référence pour les langues

Session de JANVIER 2013

Compétences-Connaissance des outils	Résultats
Compréhension écrite	/ 20
Expression écrite	/ 20
Structure	/ 20
Compréhension orale	/ 20
Expression orale	/ 20
TOTAL :	/ 100 / 20

1. Lis le document ci-dessous et réponds aux questions qui suivent le texte.
2. Tu as 50 minutes pour réaliser cet exercice.

"Twilight N°5" sang façon

L'ultime volet de la saga sur les écrans. Kristen Stewart, Robert Pattinson et Taylor Lautner se font du mauvais sang pour la dernière fois.

La projection de presse est organisée hors délais pour le bouclage des suppléments, et même retardée pour des raisons techniques, voire numériques, peut-être même chronométriques : embargo jusqu'à minuit ! A l'entrée de la salle, on est prié de laisser son portable aux vigiles de service qui montrent les crocs. Ambiance pour le "Twilight" n°5 ou plutôt 3+2, le dernier de la série, quoi!

Voici donc à la vitesse vampire, vuiit - vuiit - vuiit, un résumé des épisodes précédents à l'intention de ceux qui ont zappé les pages "livres" : Stephenie Meyer a écoulé 120 millions d'exemplaires des quatre tomes de sa saga. De ceux qui ont zappé les pages "société" : "Twilight" expose une vision métaphorique de la sexualité façon mormone, la loi du seigneur en quelque sorte. Et aussi ceux qui ont zappé les pages "cinéma" : la série romantico-fantastique affole le box-office annuellement depuis 2008.

Alors, tome-film no 1, "Fascination" : une adolescente, Bella, est irrésistiblement attirée par le bel Edward, mais elle comprend un peu tard qu'il est un vampire ("végétarien", mais quand même). Tome-film no 2, "Tentation" : le couple se brise et Bella trouve du réconfort auprès de Jacob qui s'avère être un loup-garou. Tome-film no 3, "Hésitation" : Bella revient vers Edward, qui la demande en mariage, ce qui fera d'elle un vampire. De quoi dresser le poil de toute la meute.

Le tome 4 est découpé en deux films. Dans le premier, Edward et Bella se marient comme au cinéma et elle tombe enceinte dans les quinze jours. A l'issue d'un accouchement - première scène vraiment horrible de la série - la petite Renesmée laisse sa mère à l'état morte-vivante.

Et voici donc la deuxième partie, un thriller identitaire : la gamine est-elle un vampire ou un humain ? "Un crime" décrète le chef d'un clan Volturi qui fait la loi depuis une éternité. Pour lui, cette union contre nature a produit un enfant immortel au pouvoir illimité (ouvert donc à tous les forfaits). Il faut donc « démortaliser » l'immortel. Mais pour cela, il faudra passer sur le corps de Bella. Elle s'est tellement bien remise qu'elle est désormais la plus forte de la bande. Rien de tel que le sang neuf ! Bref, ça sent la castagne, vampires contre vampires, ça va faire ail.

La saga romantique se met alors en mode pause, les violonistes vont fumer une clope, le temps d'une fight qui décoiffe, qui décapite même. Mais c'est pour mieux apprécier un dénouement authentiquement fleur bleue.

Jusqu'à son terme, la série platement réalisée aura su garder le mystère de son succès; autant J.K Rowling débordait d'imagination; autant Stephenie Meyer accumule les banalités. Inconnus il y a cinq ans, Robert Pattison, Kristen Stewart et dans une moindre mesure Taylor Lautner sont aujourd'hui des vedettes planétaires. Sauront-ils tomber de haut et rebondir ? Réalisé par Bill Condon. Scénario : Melissa Rosenberg d'après l'œuvre de Stephenie Meyer. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner (1h55)

Source : <http://www.lalibre.be/culture/cinema/article/777538/twilight-n-5-sang-facon.html>

Questions

1. Quel est le ton général du texte ?

/1

Le ton du texte est neutre.

Le ton du texte est cynique.

Le ton du texte est humoristique.

2. Quel est l'état d'esprit du journaliste qui écrit cet article sur le lancement de la 5^e partie de *Twilight* ? Réfère-toi au paragraphe n°1 pour répondre.

/2

3. Au deuxième paragraphe, le journaliste utilise plusieurs fois le verbe « zapper ». Comment comprends-tu ce verbe ?

/2

4. Toujours au deuxième paragraphe le journaliste parle de « *la loi du seigneur* ». Explique le jeu de mot.

/3

5. Le journaliste a choisi de rédiger son article dans un style... /1

- classique et littéraire.
- familier et grossier.
- standard et jeune.

Justifie ta réponse par des exemples (minimum 3) dans l'article. /3

6. Qui sort vainqueur de la comparaison Rowling/Meyer selon le journaliste ?
Justifie ta réponse. /2

7. Vrai ou faux ? Justifie ta réponse (Mets une X pour indiquer la bonne réponse). / 6

1. Le début du livre/film n'est pas vraiment horrible.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification /1
2. Le chef du clan accepte l'enfant de Bella et Edward.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification /1
3. La fin de la saga, de l'histoire, est très romantique.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification /1

C1	Expression écrite 50 minutes	/20
----	---------------------------------	-----

Tu as 40 minutes pour écrire un texte dans lequel tu exprimes ton opinion.
Tu peux t'exprimer à propos d'un des deux sujets, au choix.

Sujet 1

Dans un texte de minimum 1 face et demie (50 lignes), tu vas répondre à la question suivante :
« Es-tu fan de films fantastico-horribles comme *Twilight* ? Sinon, explique tes goûts en matière de cinéma en tentant de convaincre le lecteur de ton texte, de la pertinence de tes choix ».

En introduction, raconte ta dernière expérience en matière de cinéma/littérature puis dans le développement, réponds à la question.

Attention, aucune phrase du texte de la compréhension écrite ne peut être reprise. Ton texte est personnel !

Sujet 2

Dans un texte de minimum 1 face et demie (50 lignes), tu vas répondre à la question suivante :
« Que penses-tu des textos gratuits en contrepartie des publicités sur ton portable comme certaines compagnies européennes le proposent déjà ? ».

En introduction, parle de ta propre expérience (t'arrive-t-il de recevoir de pubs sur ton téléphone portable? Les consultes-tu ? En es-tu influencé(e) ? puis dans le développement, réponds à la question.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

C1	Structure 40 minutes	/20
----	-------------------------	-----

1. Complète le texte suivant avec les verbes entre parenthèse au mode qui convient (indicatif/subjonctif/conditionnel).

/10

Les futurs étudiants Erasmus sont inquiets : l'Union Européenne _____ (1) (ne plus avoir) d'argent dans les caisses pour la mobilité, paraît-il ! Il faut donc que les Etats membres _____ (2) (investir) chacun pour rééquilibrer le budget du programme. Erasmus reste la meilleure image qui _____ (3) (être) de l'Union Européenne et il _____ (4) (être) dommage que les institutions d'enseignement _____ (5) (subir) la crise elles aussi. Certains pays ont peur que leurs étudiants, frustrés, ne _____ (6) (s'en aller) définitivement étudier ailleurs, suivre un cursus complet dans un pays où ils _____ (7) (être) accueillis les bras ouverts. L'opinion publique européenne, en faveur depuis toujours de ce programme, a clairement exigé via les réseaux sociaux que leurs gouvernements respectifs _____ (8) (faire) le nécessaire pour continuer le programme sans pour autant qu'ils ne _____ (9) (pénaliser) d'autres secteurs de l'enseignement. En espérant que les responsables nationaux de l'éducation _____ (10) (avoir) les moyens de leur politique !

2. Tu vas compléter le texte ci-dessous avec les prépositions (de, à, par, en, ...) qui conviennent :

/10

Chère Patricia,

Comme tu peux le lire, j'ai fini _____ (1) accepter la proposition de mon employeur. Je pars donc _____ (2) Londres _____ (3) deux ans minimum. C'est un nouveau travail, passionnant mais fatigant. Je me suis aussi décidée _____ (4) l'accepter quand j'ai vu le salaire proposé. Le double de mon salaire actuel ! Impossible _____ (5) refuser une telle opportunité. Je songe déjà _____ (6) acheter un appartement dans la banlieue où je serais au boulot _____ (7) 30 minutes maximum en métro. Ce week-end, je pars _____ (8) prospecter justement dans un nouveau quartier résidentiel. J'ai vu _____ (9) Internet qu'il bénéficiait d'un confort exceptionnel. J'ai hâte _____ (10) m'installer définitivement.

Bisou Véro

C1	Compréhension orale 40 minutes	/20
----	-----------------------------------	-----

Le document que tu vas voir deux fois a pour sujet « La vie des candidats après avoir fait de la télé-réalité » (Source : Emission « Question à la Une », RTBF, 19 septembre 2012, 04'42" à 11'36", URL : http://www.rtf.be/video/detail_questions-a-la-une-du-19-09-2012?id=1760584).

1. Lis les questions (2') ;
2. Regarde et écoute une fois le reportage (07'96') ;
3. Réponds aux questions (8') ;
4. Regarde et écoute une deuxième fois l'extrait (07'96") ;
5. Complète tes réponses (8').

Questions

1. Quel est le principe de l'émission *Secret Story* ? Cite minimum 3 règles présentes dans l'émission. /3

1. _____

2. _____

3. _____

2. Quels problèmes évoquent les deux jeunes filles (Daniela et Cindy) en parlant de l'après-télé-réalité ? /2

3. Que veut dire Cindy lorsqu'elle utilise le terme « blacklisté » ? /1

- Mieux vaut être noir pour faire de la télé-réalité
- Ceux qui ont fait de la télé-réalité sont mal considérés par les producteurs TV
- Ceux qui ont fait de la télé-réalité sont bien considérés par les producteurs TV

4. Quel sont les trois chemins que peuvent prendre les ex-candidats qui ont fait de la télé-réalité ? /3

1. _____
2. _____
3. _____

5. Combien (au maximum) peut gagner un ex-candidat pour un article de presse ? /1

- 7000 euros
- 8000 euros
- 9000 euros

6. Qui court après qui ? /6

Les ex-candidats courent après les journalistes pour avoir un article.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification (/2):
Les journalistes courent après un ex-candidat de télé-réalité pour avoir un article.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification (/2):

7. Vrai ou faux (Fais une croix pour indiquer la bonne réponse) et justifie ton choix. /4

Les candidats qui sortent en boîte de nuit gagnent de l'argent.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification (/1):
Cindy qui a joué dans « dilemme » dit qu'elle voudrait être écrivain.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification (/1):

C1	Expression orale 25 minutes	/20
----	--------------------------------	-----

1. Après avoir choisi un sujet parmi les trois proposés, tu vas présenter **un avis argumenté** d'au moins 8 minutes avec ton opinion sur le sujet choisi :

Sujet 1 : Que penses-tu des jeunes qui participent à des émissions de téléréalité ? Pourrais-tu toi-même y participer ?

Sujet 2 : Avec la période de Noël et des cadeaux, les fabricants de jeux vidéos sortent leurs derniers jeux à des prix extrêmement élevés (250 à 400 euros). Que penses-tu de cette pratique commerciale?

Sujet 3 : Le gouvernement actuel a décidé de construire un circuit automobile de Formule 1 qui coûtera, comme tous les grands projets, très cher. C'est, selon lui, un moyen d'attirer les touristes qui ont de l'argent. Quel est ton avis sur cette décision?

2. Il y aura ensuite **une discussion** sur le sujet avec l'examineur sous forme de questions-réponses.

Tu as **10 minutes** de préparation.