



**Test Francophone de Langue
Française (TFLF)**
Certificat de compétences linguistiques
Institut Supérieur des Langues Vivantes (ISLV)
Université de Liège

Livret du candidat :

Niveau B1
du Cadre européen commun de référence pour les langues

Session de JANVIER 2012

Compétences-Connaissance des outils	Résultats
Compréhension écrite	/ 20
Expression écrite	/ 20
Structure	/ 20
Compréhension orale	/ 20
Expression orale	/ 20
TOTAL :	/ 100 / 20

B1	Compréhension écrite 35 minutes	/ 20
-----------	--	-------------

Consignes

1. Lis le texte ci-dessous puis réponds aux questions qui suivent le texte.
2. Tu as **35 minutes** pour réaliser cet exercice.

La télé est partout. Chez tout le monde. En Belgique francophone, selon une étude [...], nous avons battu un nouveau record: en moyenne, 226 minutes (3 h 46) de notre journée se passent devant l'écran. C'est [...] quand même 24 minutes de plus qu'en 2000. Il faut dire qu'on se sent bien avec notre télé. Elle nous relaxe, elle nous informe, nous fait réfléchir. On la regarde en famille, on en discute entre amis. Et même si on la maudit souvent en zappant ("y a rien d'intéressant!"), on lui consacre plus de la moitié de notre temps de loisir quotidien. Inconscients que nous sommes!

Car un livre est sorti qui vous ferait avaler votre zappette de travers: *TV lobotomie*. Dans cet ouvrage très documenté, Michel Desmurget tire la sonnette d'alarme et démontre qu'il existe aujourd'hui un large consensus scientifique sur la nocivité globale de la télé. Michel Desmurget [...] est neurobiologiste, directeur de recherche à l'Institut français de la santé et de la recherche médicale (Inserm). [...]

Pour lui, c'est une évidence empirique: la télé tue. Et de deux façons. Elle est non seulement mauvaise pour notre santé parce qu'on la regarde, mais aussi à cause de ce qu'on y voit et des comportements qui en découlent. "*Quand bien même il n'y aurait que des professeurs d'université qui parleraient à la télé, le simple fait de la regarder a des effets négatifs.*" C'est ce qu'indique cette récente analyse australienne: deux heures de télévision par jour augmentent de 20 % le risque de diabète de type 2 et de 15 % celui de souffrir d'une maladie cardiovasculaire. En fait, avec deux heures de télé par jour, notre mortalité, toutes causes confondues, augmenterait ni plus ni moins de 13 %! En cause: le lien avéré entre le fait de regarder la télé et celui de bouger moins et de manger plus (et moins sain).

Bien entendu, notre sédentarité n'est pas liée uniquement au petit écran, mais au mode de vie moderne en général. Au travail, dans les transports et dans le canapé, donc, nous passons le plus clair de notre temps assis. Si elle n'est pas la seule coupable, la télé est néanmoins complice de ce manque d'activité physique chronique qui nous ravage la santé à petit feu... Surtout qu'elle s'accompagne de grignotages, quand elle n'est tout simplement pas présente à la table du souper. Manger devant la télé peut sembler anecdotique. Pourtant, saviez-vous que nous ingurgitons en moyenne un tiers de pizza en plus (71 % pour des macaronis au fromage) quand nous sommes devant le poste? Car la télé nous distrait de notre sentiment de satiété et nous bombarde d'incitants à grignoter. Autre fait étonnant: les enfants brûlent significativement moins de calories en regardant la télé qu'en situation de simple repos (où ils se grattent, changent de position). Regarder la télé, c'est donc être encore moins actif que quand on ne fait rien...

Source : Dossier « La télé tue » de Maïder Deschamps, Hebdomadaire *Moustique*, n° 4475 du 1^{er} novembre 2011, Editeur Sanoma Magazines Belgium, (url : <http://www.moustique.be/television/58667/la-tele-tue>)

Questions

1. En 2000, le temps moyen qu'un Belge passait devant la télé était de :

/ 3

- 250 minutes
- 226 minutes
- 202 minutes
- Ce n'est pas indiqué dans le texte.

2. Le mot « nocivité » a le même sens que le mot :

/ 3

- qualité
- problème
- toxicité
- maladie

3. Quels sont les trois risques majeurs de la télé pour notre santé ? / 6

4. Trouve dans le texte deux exemples d'endroit où nous ne sommes pas très actifs, comme devant la télé. / 2

5. Vrai ou faux ? (Entoure O la bonne réponse et justifie ton choix) / 6

Michel Desmurget pense que seuls les professeurs d'université devraient s'exprimer à la télévision.

V F

→ *Justification* :

Le risque de contracter du diabète de type 2 est plus élevé que celui concernant les maladies cardiovasculaires.

V F

→ *Justification* :

La télé nous fait oublier l'impression que nous avons mangé assez et que nous n'avons plus faim.

V F

→ *Justification* :

B1	Structure 20 minutes	/ 10
----	-------------------------	------

I. Modifie la phrase de départ en fonction de ce qui t'est demandé, afin d'arriver à une nouvelle phrase : conjugue le verbe entre parenthèses au temps demandé, remplace les segments soulignés par des pronoms, et ajoute les adverbes, les négations, etc. à la bonne place.

/ 5

Exemple :

La caissière (indiquer, passé composé) le prix au client.

Transformer chaque partie soulignée par un pronom.

=> La caissière l'a indiqué au client.

1. Tu (manger, indicatif présent) des légumes.

Transformer chaque partie soulignée par un pronom.

Ajouter la négation « pas assez »

=> _____

2. Elle (dire, passé composé) son secret à sa meilleure amie.

Transformer chaque partie soulignée par un pronom.

=> _____

3. Vous (prendre, indicatif présent) le train.

Transformer chaque partie soulignée par un pronom.

Ajouter « parfois »

=> _____

4. Je (revenir, futur simple) dans ce parc magnifique.

Transformer chaque partie soulignée par un pronom.

Ajouter « souvent »

=> _____

5. Il (pouvoir, passé composé) répondre.

Ajouter la négation « ne pas »

=> _____

II. D'après le contexte, conjugue les verbes entre parenthèses au mode et au temps corrects.

/ 5

1. Il (faire) _____ beau hier, alors nous (prendre) _____ la décision de faire une balade en forêt. Nous (partir) _____ à 10 heures et nous (rentrer) _____ vers 17 heures.
2. J'espère que, cette fois, tu (être) _____ présent à mon anniversaire dimanche prochain !
3. S'il te plaît, (aller) _____ me chercher du pain à la boulangerie !
4. Il faut que nous (déjeuner) _____ sinon nous (avoir) _____ faim tout l'après-midi.
5. Ah, si nous (pouvoir) _____ prendre une semaine de congé, nous (faire) _____ un beau voyage. Mais c'est impossible car nous sommes actuellement débordés de travail...

B1	Compréhension orale 30 minutes	/ 40
-----------	---	-------------

Sujet 1

Le document 1 que tu vas regarder trois fois a pour sujet « Un Rubens à rendre à la Belgique ».

(Source : Journal télévisé RTBF 19h30, 8 novembre 2011).

1. Lis les questions (1')
2. Regarde le document (1'54')
3. Réponds aux questions (3')
4. Regarde à nouveau le document deux fois et complète tes réponses (7'00")

Questions / 20

1. Le tableau de Rubens a été peint... / 3

- au 16^e siècle
- au 17^e siècle
- au 18^e siècle
- au 21^e siècle

2. Le tableau qui est actuellement dans la cathédrale de Tournai s'appelle : / 3

- La Belle France
- La Défense
- La Délivrance
- La Décadence

3. Dans quel état se trouve actuellement la cathédrale de Tournai ?

/ 2

4. Relie par un trait ces phrases afin de leur rendre leur sens correct.

/ 6

En 1794, le tableau est exposé à Nantes.

C'est en 1804 que le tableau est envoyé à Nantes
par Napoléon.

Actuellement, les révolutionnaires français
volent le tableau.

5. Donnez deux des arguments de Richard Miller pour dire que le tableau de Rubens doit revenir à la Belgique.

/ 4

-
-

6. Laquelle de ces personnes / institutions n'a pas été contactée par les journalistes afin d'en savoir plus ?

/ 2

- Le Président de la République.
- La Direction du patrimoine et des musées français.
- La Ville de Nantes.
- Le Ministre de la Culture.

Sujet 2

Le document 2 que tu vas regarder trois fois parle de « Les soins dentaires des Belges ».

(Source : Journal télévisé RTBF de 19h30, 8 novembre 2011).

1. Lis les questions (1'45)
2. Regarde le document (2'')
3. Réponds aux questions (3')
4. Regarde à nouveau le document deux fois et complète tes réponses (7'00'')

Questions / 20

1. Combien de Belges se brossent les dents deux fois par jour ?

/ 3

- 20 %
- 25 %
- 50 %
- 75 %

2. L'expression « Le Belge est accro au grignotage » veut dire que :

/ 4

- Le Belge va souvent chez le dentiste.
- Le Belge adore manger des sucreries.
- Le Belge se lave mal les dents.
- Le Belge se lave trop les dents.

3. Quel instrument de nettoyage des dents, en plus de la brosse, devrait être utilisé ?

/ 3

4. Quelle est la partie de la bouche où les patients ont le plus mal ?

/ 2

5. Vrai ou faux ? (Entoure O la bonne réponse et justifie ton choix).

/ 8

D'après le professeur Delmelle, les zones de contact entre les dents sont accessibles à la brosse à dents. V F

→ **Justification :**

Les en-cas et les sucreries entre les repas favorisent les problèmes dentaires.

V F

→ **Justification :**

Notre propre salive peut attaquer nos dents.

V F

→ **Justification :**

Le tabac et l'alcool sont des facteurs aggravants pour l'état de nos dents. V F

→ **Justification :**

B1	Expression orale 12 minutes, sans préparation	/ 40
-----------	--	-------------

L'expression orale B1 suivra une progression évolutive selon les sujets suivants :

1. **Présentation.** L'étudiant doit se présenter en parlant notamment des points suivants : qui il est, comment se compose sa famille, quelles sont ses matières préférées à l'école, ce qu'il aime faire en général en dehors des cours (sport, loisirs). (3 minutes)
2. L'étudiant tire ensuite une carte au hasard parmi quatre thèmes qui lui sont présentés (utilisation des temps du passé). (4 minutes) :

Un voyage / une excursion qui m'a plu

Un moment où j'ai eu peur / un accident qui m'est arrivé

Une fête très réussie avec des amis

Une dispute / un désaccord avec quelqu'un de mes proches

3. L'étudiant se voit ensuite proposer le dessin de 6 personnes pratiquant un métier et il doit dire lequel il préférerait exercer (utilisation des autres modes et temps). (5 minutes)

Liste de métiers proposés sous forme de dessin :

1. Homme d'affaires
2. Médecin
3. Avocat
4. Agriculteur
5. Soldat
6. Professeur
7. Pompier