

PASSEZ L'EXAMEN

Pour être parfaitement prêt à passer l'examen et à ne pas être surpris par le type de questions posées, nous vous proposons deux examens d'entraînement sur le modèle des épreuves du DELF A2.

Quelques conseils spécifiques

● ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Trois ou quatre exercices vous sont proposés. Chaque exercice se déroule en trois phases :

- une phase de prise de connaissance des questions ;
- une phase d'écoute (vous entendrez les enregistrements deux fois) ;
- une phase de réponse aux questions.

● ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Trois ou quatre exercices vous sont proposés. Chaque exercice se déroule en trois phases :

- une phase de lecture des questions avant de lire les documents écrits, ainsi vous saurez si on vous demande de rechercher des informations globales ou plus précises ;
- une phase de lecture des documents proposés ;
- une phase de réponse aux questions.

● ÉPREUVE DE PRODUCTION ÉCRITE

Deux exercices vous sont proposés. Pour chacun d'entre eux, lisez attentivement les consignes (prenez votre temps), puis rédigez.

● ÉPREUVE DE PRODUCTION ORALE

Trois exercices vous sont proposés. Prenez bien en compte les consignes avant de passer l'oral. Pour cette compétence, nous vous proposons une démarche pas à pas.

Quelques conseils pour vous aider

Ne perdez pas de temps quand vous ne comprenez pas une consigne ou un exercice. Passez à la question suivante.

Ayez bien en tête la succession des différentes épreuves et le type de questions posées.



ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION DE L'ORAL

25 points

Vous allez entendre trois enregistrements, correspondant à trois documents différents.

Pour chaque document, vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions en cochant (X) la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.



Exercice 1

6 points

► Première partie de l'enregistrement.

1. Vous téléphonez au cinéma *Les Sept Parnassiens* et vous entendez le message suivant sur le répondeur. Vous voulez connaître le nouveau film de la semaine, sur quelle touche tapez-vous ?

1 point

Touche N° : ...

► Deuxième partie de l'enregistrement.

2. Le nouveau film de François Ozon, *Angel*, est :

3 points

	Vrai	Faux	Cela n'est pas dit
- très attendu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- mal jugé par la presse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- une comédie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Cinq séances sont proposées. Vous avez un petit budget. Laquelle choisissez-vous ?

2 points

- 11 h 00
 13 h 30
 16 h 00
 18 h 30
 21 h 00

Justifiez :



Exercice 2

9 points

1. L'enregistrement que vous venez d'entendre à la radio est :

1 point

- une publicité
 un message d'informations
 une annonce culturelle

2. Le thème de cet enregistrement est :

3 points

- L'organisation de l'élection présidentielle.
- Les thèmes de l'élection présidentielle.
- Les résultats de l'élection présidentielle.

Vrai	Faux
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Vous prenez des notes pour ne pas oublier d'aller voter :

3 points

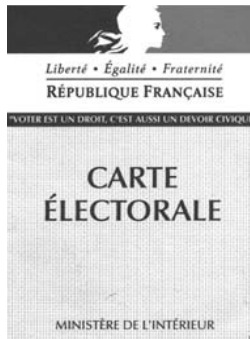
Date du premier tour :

Date du deuxième tour :

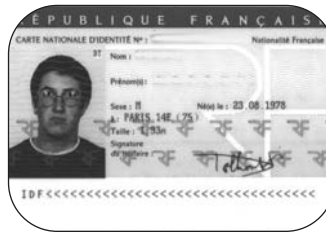
Lieu du vote :

4. Quels documents devez-vous avoir avec vous le jour du vote ? Cochez (X) les bonnes réponses.

2 points



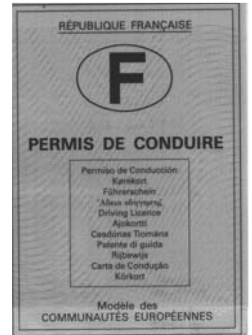
a.



b.



d.



c.

Exercice 3

10 points

1. Cette conversation est : amicale. familiale. professionnelle.

2 points

2. Benoît Leblanc :

3 points

- cherche un stage en informatique.
- a envoyé une lettre et son CV.
- voudrait un rendez-vous avec la secrétaire de M. Sillard.

Vrai	Faux	Cela n'est pas dit
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Écoutez l'enregistrement et choisissez la bonne réponse.

3 points

- Obtenir un rendez-vous avec M. Sillard est : facile. impossible. difficile.
- M. Sillard est actuellement : absent. malade. très occupé.
- Benoît Leblanc demande : qu'on le rappelle. à parler à M. Sillard. à rencontrer un adjoint.

4. Reliez la phrase avec sa signification.

2 points

« Je vais voir ce que je peux faire. »

Ce n'est pas possible.

Oui, bien sûr.

Je vais essayer de trouver une solution.



ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

25 points

Vous devez prendre connaissance de quatre documents écrits :

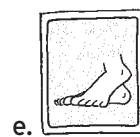
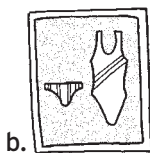
- lisez tout d'abord les questions avant de lire les documents écrits.
- lisez ensuite les documents proposés.
- enfin, répondez aux questions.

Exercice 1

Vous arrivez à la piscine municipale.
Au guichet, vous voyez les panneaux suivants.

5 points

1 point par bonne réponse



Retrouvez la signification de ces panneaux. Indiquez dans le tableau la lettre du dessin correspondant à sa signification.

Attention, il y a 6 panneaux et 5 réponses.

1. Il est strictement interdit d'introduire des animaux dans l'établissement.	
2. Porter des chaussures dans l'enceinte de la piscine n'est pas autorisé.	
3. Le port d'un maillot de bain de type classique est obligatoire pour les baigneurs.	
4. Il est formellement interdit de manger au bord du bassin et dans les vestiaires.	
5. Vous ne pouvez pas jouer au ballon dans les bassins de la piscine.	

Exercice 2

Lisez chaque titre d'article et inscrivez le chiffre qui lui correspond dans la rubrique appropriée du tableau.

6 points

1 point par bonne réponse

1. Un nouveau vaccin sera testé demain à l'Institut Pasteur.
2. Lille : 8 000 emplois créés dans la région en 2006.
3. Luc Besson présente son projet de Cité européenne du cinéma.
4. Orages : plus de trente départements toujours placés en alerte orange.
5. Ligue des champions : Milan gagne face aux Anglais de Liverpool.
6. Une réforme partielle des universités françaises sera votée dès cet été.

Météo	France et société	Sport	Sciences	Économie	Culture

Exercice 3

7 points

Le TGV bat son propre record de vitesse

C'est fait : le record du monde de vitesse sur rail¹ déjà obtenu par un TGV le 18 mai 1990 (515,3 km/h) a été battu hier.

Le TGV V150 a ainsi atteint 574,8 km/h vers 13 h 15 et a, par conséquent, dépassé l'objectif initial de la SNCF, d'Alstom et du Réseau ferré de France, les trois partenaires de cette opération, qui était de 540 km/h, soit 150 mètres par seconde.

Le record de vitesse d'un train reste détenu² par le Maglev, train japonais, qui est monté à 581 km/h en 2003. Ce record ne peut pas être validé car c'est un train expérimental qui n'est pas sur rail et qui n'est pas encore mis en circulation.

« 580 km/h présentait trop de risques, on entrait dans l'inconnu », a commenté Patrick Trannoy, directeur de la LGV Est à Réseau ferré de France (RFF).



Éric PIECZAC, conducteur du TGV V150, pose le 3 avril 2007 avec le compteur indiquant la vitesse atteinte par le TGV.
Photo : Denis Charlet /AFP.

D'après Metrofrance.com 04/04/07

- 1. Rail : voie pour les trains.
- 2. Détenu : en possession de, possédé par.

1. Quelle est la fonction de ce document ? (Cochez).

1 point

- informer
- critiquer
- réserver

2. Dites si ces affirmations sont vraies ou fausses. Justifiez votre réponse en citant le texte.

1,5 point par bonne réponse

	Vrai	Faux
<p>a. Ce n'est pas la première fois qu'un TGV obtient un record de vitesse. Justifiez :</p>		
<p>b. Les partenaires avaient initialement prévu d'atteindre les 560 km/h. Justifiez :</p>		
<p>c. Les Japonais détiennent officiellement le record mondial de vitesse d'un train sur rail. Justifiez :</p>		
<p>d. Les partenaires de l'opération n'ont pas voulu battre le record japonais car ils pensent que cela est trop dangereux. Justifiez :</p>		

Exercice 4

Vous venez de recevoir ce document. Lisez-le et répondez aux questions.

7 points

Exposition Photos 2008


Conditions de participation au concours

L'association « Nature et Avenir » organise une exposition de photos de la commune de Dambach-la-Ville, pendant l'été 2008.

Ce qu'il faut savoir :

1. La participation à cette exposition est ouverte à tous.
2. Deux photos maximum par participant.
3. Remise des photos par voie postale ou par e-mail avant le 20 novembre 2007.
4. L'association retiendra, à l'aide d'un jury, environ 70 photos.
5. L'association s'occupera d'exposer ces photos durant la première quinzaine du mois d'août. Entrée gratuite.
6. Les auteurs exposés remporteront leurs photos encadrées.

<http://dnavenir.net>
 e-mail : contact@dnavenir.net
Dambach Nature Et Avenir (DNAvenir)
 Association loi 1901 – Siège social : 23 place du Marché – 67650 Dambach-la-Ville



1. Ce document est : 1 point
 une publicité. un règlement. une lettre officielle.

2. Qui peut participer au concours ? 1 point

3. Comment participer ? Complétez le tableau. 2 points
 0,5 point par bonne réponse

Il faut envoyer :	Comment ?	Quand ?
-	- -	-

4. Cochez (X) l'affirmation correcte. 1,5 point
 L'association sélectionnera 70 photos exactement et les exposera avant août. Il y aura un droit d'entrée.
 L'association sélectionnera à peu près 70 photos pour les exposer gratuitement en août.

5. Les participants gagneront un cours de photographie. VRAI FAUX 1,5 point
 Justifiez votre réponse



ÉPREUVE DE PRODUCTION ÉCRITE

25 points

Exercice 1

Vous passez un mois à Besançon pour un séjour linguistique. Vous en profitez pour visiter la ville et participer à des activités culturelles. Racontez cette expérience dans votre journal intime (60 à 80 mots). Vous pouvez vous inspirer des documents ci-dessous. Travaillez sur une feuille séparée.

13 points



Ville de Besançon



Exercice 2

Vous recevez cette invitation, mais vous ne pouvez pas l'accepter. Vous expliquez pourquoi et vous proposez autre chose. Travaillez sur une feuille séparée.

12 points

Ça y est ! Le grand jour est enfin arrivé ! Mes tableaux ont plu à une galerie et j'ai le grand bonheur de vous inviter au vernissage de mon exposition, « Jaillir », le vendredi 6 juillet 2007, dès 18H00, à la Galerie La Baraka, 23 rue Daguerre à Paris dans le 14^e.
Ce vernissage sera accompagné d'un cocktail.
C'est le plus beau jour de ma vie, alors je compte sur vous tous, mes amis, pour m'accompagner ce jour-là !

Valérie



ÉPREUVE DE PRODUCTION ORALE

25 points

L'épreuve se déroule en trois parties : un entretien dirigé, un monologue suivi et un exercice en interaction. Elle dure de 6 à 8 minutes. Vous disposez de 10 minutes de préparation pour les parties 2 et 3.

- **Entretien dirigé** (1 minute 30 environ)

Vous vous présentez en parlant de votre famille, de votre profession, de vos goûts...
L'examinateur vous pose des questions complémentaires sur ces mêmes sujets.

- **Monologue suivi** (2 minutes environ)

Vous répondez aux questions de l'examinateur. Ces questions portent sur vous, vos habitudes, vos activités, vos goûts...

- **Exercice en interaction** (3 ou 5 minutes environ)

Vous devez simuler un dialogue avec l'examinateur afin de résoudre une situation de la vie quotidienne. Vous montrez que vous êtes capable de saluer et d'utiliser des formules de politesse.

L'épreuve de production orale du DELF A2 ressemble à celle du DELF A1. Mais le jury est plus exigeant. Il attend du candidat une expression plus articulée et un vocabulaire plus riche.

Entretien dirigé (1 minute 30 environ)

CONSEILS

Vous pouvez vous entraîner à cet entretien dirigé avec d'autres apprenants de français. Les questions posées sont souvent similaires. Entraînez-vous quatre ou cinq fois avant l'examen. Cette partie n'est pas à travailler pendant les 10 minutes de préparation, gardez plutôt ce temps pour les deux autres exercices. De plus, vous avez déjà dû vous entraîner auparavant à cet entretien dirigé.

- **Vous saluez votre examinateur ou votre examinatrice :**

Bonjour / Bonsoir, monsieur / madame.

- **Vous vous présentez :**

Nom, prénom, nationalité, profession, état civil, adresse, âge, enfants.

- **Vous expliquez pourquoi vous passez cet examen :**

Vous aimez la langue française, vous prévoyez un voyage ou des études en France ou dans un pays francophone, vous allez vous marier avec un(e) francophone, vous travaillez pour une entreprise française...

- **L'examinateur (l'examinatrice) vous pose quelques questions complémentaires :**

Sur vos loisirs, sur votre travail, sur ce que vous aimez ou ce que vous détestez, sur votre famille...



► Pour vous habituer à entendre les questions posées à l'examen, nous vous proposons des exemples de questions enregistrées suivies d'une pause pour vous entraîner à répondre.

1. Bonjour, je m'appelle Valérie.
2. D'abord, on va faire connaissance. Pouvez-vous me dire ce que vous faites dans la vie ?
3. Et depuis combien de temps étudiez-vous le français ?
4. Vous êtes de quelle nationalité ?
5. Vous habitez quelle ville ?
6. Et vous parlez une autre langue ? Quelles langues parlez-vous ?
7. Quelle est votre langue maternelle ?
8. Qu'est-ce que vous aimez faire en dehors du travail ou des études ?
9. Est-ce que vous connaissez un peu la France ?



► Vous allez maintenant entendre un exemple de cet entretien dirigé d'environ une minute trente.

Monologue suivi (2 minutes environ)

L'examineur ou l'examinatrice vous interroge sur le sujet que vous aurez tiré au sort. Vous avez préparé votre réponse pendant 4 ou 5 minutes. Vous répondez à la question pendant une à deux minutes. L'examineur ou l'examinatrice ne parlera pas, ne vous posera pas de questions. Vous pouvez regarder les notes que vous avez prises pendant la préparation pour vous aider, mais vous ne devez pas lire de texte rédigé.

Voici des exemples de sujets.

- Décrivez une de vos journées habituelles.
- Vous préférez la ville ou la campagne ? Expliquez pourquoi.
- Parlez de vos prochaines vacances.
- Parlez d'un(e) professeur que vous avez aimé(e) lorsque vous étiez au collège.
- Quel est votre livre préféré ? Dites pourquoi vous l'aimez.
- Parlez d'une personne que vous aimez.
- Vous retrouvez un(e) ami(e) que vous n'avez pas vu(e) depuis longtemps. Vous lui racontez les principaux événements de votre vie.

► Pour vous entraîner, préparez le sujet suivant pendant 4 ou 5 minutes.

- Parlez d'une personne que vous aimez.

► Vous allez maintenant entendre un exemple de ce monologue suivi d'environ deux minutes.

Exercice en interaction (3 ou 5 minutes environ)

Objectif : être capable de gérer des situations familières courantes et de vous débrouiller dans les échanges sociaux.

Vous devez résoudre une situation de la vie quotidienne, soit en simulant un dialogue avec l'examineur ou l'examinatrice (acheter quelque chose, accepter / refuser une invitation...), soit par un exercice de coopération où vous accomplissez une tâche en commun avec l'examineur ou l'examinatrice (organiser une activité, échanger des informations...). L'examineur vous proposera le choix entre deux sujets. Vous aurez préparé l'exercice choisi pendant 5 ou 6 minutes.

► Voici deux exemples de sujets pour cet exercice.

Un service pour la voisine. Votre voisine part en vacances. Vous acceptez de vous occuper de ses oiseaux et de ses plantes. Avant son départ, vous lui posez des questions sur :

- la nourriture pour les oiseaux (quantité, nombre de fois par jour) ;
- l'eau pour les plantes (quantité, nombre de fois par semaine) ;
- ses vacances (destination, date de retour).

L'examineur joue le rôle de la voisine.

À la pharmacie. Vous voulez des vitamines pour ne pas tomber malade cet hiver. Vous demandez conseil au pharmacien. Vous lui expliquez pourquoi vous voulez des vitamines et vous lui posez des questions sur la quantité et la durée du traitement.

L'examineur joue le rôle du pharmacien.

► Pour vous entraîner, voici un sujet que vous allez préparer pendant 5 ou 6 minutes.

Une fête. Vous devez mettre au point avec un ami l'organisation d'une fête. Pensez à :

- la liste des invités,
- le choix du lieu et de la date,
- les modalités d'invitation,
- le choix du repas, la musique...

L'examineur joue le rôle de l'ami.

Pour vous aider : prenez des notes directement en français ; n'écrivez pas de phrases complètes. Imaginez chaque moment du dialogue ; réfléchissez aux mots et expressions dont vous aurez besoin.



► Vous allez maintenant entendre un exemple de cet exercice en interaction d'environ trois à quatre minutes.