

Une vie d'engagement

Aimé Césaire s'est éteint le 17 avril 2008, quelques jours avant son 95^e anniversaire. Reconnaissance rare de l'État français, on lui fit des obsèques nationales. Trois écrivains français seulement avant lui avaient reçu cet hommage : Victor Hugo en 1885, Paul Valéry en 1945, Colette en 1954. Certains voulurent le mettre au Panthéon. C'était mal connaître cet homme qui n'aimait pas les honneurs, qui avait refusé le prix Nobel et l'Académie française, c'était méconnaître l'attachement profond de cet homme à la terre et au peuple martiniquais.

Il était né en 1913, dans une famille modeste. Le père est employé aux contributions, la mère couturière. Des sept enfants, Aimé est le plus réservé, le plus studieux. [...]

C'est donc en 1931 qu'il arrive à Paris. [...] Les années parisiennes seront celles des rencontres. Dans cet entre-deux-guerres, le Quartier latin est le creuset de toutes les effervescences. Il y a le jazz et les Noirs américains, artistes, musiciens, écrivains venus de Harlem pour vivre loin de la ségrégation qui règne aux États-Unis, et qui parlent déjà d'identité noire. Il y a aussi des étudiants, des intellectuels, venus des quatre coins de l'empire colonial : des Africains de l'Ouest, des Canaques, des Algériens, des Malgaches, des Vietnamiens qui évoquent une condition indigène de plus en plus insupportable, un système qui réprime, méprise, corrompt. Dans les milieux intellectuels français aussi, l'anticolonialisme gagne du terrain.

Un livre va bouleverser Césaire, c'est celui de l'ethnologue allemand Leo Frobenius, qui s'intitule *Civilisation africaine*. C'est la première fois qu'un titre d'ouvrage associe ces deux mots antinomiques pour la plupart des Européens (« civilisation » et « africaine »), puisque dans leur esprit, il ne saurait y avoir d'autre civilisation qu'en Occident. [...]

Et la littérature aussi est différente vue de Paris et de Fort-de-France. Dans le Quartier latin, elle

est volontiers iconoclaste, prête à bousculer l'ordre établi. [...] Écrire d'une autre façon, en se débarrassant du carcan des genres imposés, en se défaisant des modèles, trouver une écriture qui soit le reflet d'une authenticité revendiquée, cela travaille Césaire, Senghor, Damas. La réponse sera la négritude. Nègre, ce mot qui était une insulte et dont ils vont se faire un blason.

Le Cahier d'un retour au pays natal est un livre audacieux tant dans sa forme que dans son contenu. Une autre façon d'écrire est née de la douloureuse interrogation de ceux à qui, depuis toujours, on disait qu'ils n'étaient qu'une sous-catégorie de l'humanité. [...] De cette interrogation naît un humanisme nouveau, germé de l'expérience commune aux peuples noirs, et au-delà, à tous les opprimés de la terre. Quelques années plus tard, dans le *Discours sur le colonialisme*, il s'attachera à déconstruire, dans un autre registre qui est celui de l'essai, le processus colonial, renvoyant le colonisateur à sa propre barbarie, à sa propre sauvagerie. La colonisation, c'est la perte de la civilisation [...].

Cette reconquête identitaire, il la poursuivra jusqu'au bout, dans son œuvre poétique, mais aussi dans son théâtre. *La Tragédie du roi Christophe*, *Une Saison au Congo*, *Et les chiens se taisaient*, *Une Tempête* sont autant de façons d'empoigner à bras-le-corps la question de la colonisation et de la décolonisation, de l'aliénation, du pouvoir, de l'identité revendiquée.

De retour en Martinique, il poursuivra en parallèle son travail d'écriture et son engagement politique, comme si pour lui, c'était une évidence que les deux choses allaient de pair. S'il se retire de la vie politique en 2001, il restera toujours un personnage incontournable sur la scène politique martiniquaise.

Simonne HENRY-VALMORE et Dominique ROLLAND,
« Une vie d'engagement », *Le Français dans le monde*,
n° 360, novembre-décembre 2008.

1. **Geplante Maßnahmen:**
 - ...
 - ...
 - ...

2. **Geplante Maßnahmen:**
 - ...
 - ...
 - ...

3. **Geplante Maßnahmen:**
 - ...
 - ...
 - ...

4. **Geplante Maßnahmen:**
 - ...
 - ...
 - ...

5. **Geplante Maßnahmen:**
 - ...
 - ...
 - ...

6. **Geplante Maßnahmen:**
 - ...
 - ...
 - ...

7. **Geplante Maßnahmen:**
 - ...
 - ...
 - ...

8. **Geplante Maßnahmen:**
 - ...
 - ...
 - ...

9. **Geplante Maßnahmen:**
 - ...
 - ...
 - ...

10. **Geplante Maßnahmen:**
 - ...
 - ...
 - ...

