



Test Francophone de Langue Française (TFLF)
Certificat de compétences linguistiques
Institut Supérieur des Langues Vivantes (ISLV)
Université de Liège

Livret du candidat :

--

Niveau C1
du Cadre Européen Commun de Référence pour les langues

Session de JANVIER 2014

Compétences-Connaissance des outils	Résultats
Compréhension écrite	/ 20
Expression écrite	/ 20
Structures	/ 20
Compréhension orale	/ 20
Expression orale	/ 20
TOTAL :	/ 100 / 20

C1	Compréhension écrite 50 minutes	/ 20
-----------	--	-------------

Consignes :

- 1. Lis le document ci-dessous puis tu réponds aux questions qui suivent.**
- 2. Tu as 50 minutes pour réaliser cet exercice.**

Les prochains défis des bibliothèques publiques à l'ère du numérique

Lundi 08 mars 2010 à 11h55

Avec l'arrivée des nouvelles technologies de l'information et de la communication, les bibliothèques doivent revoir constamment leur offre. Aujourd'hui rien n'est plus simple que de trouver de l'information grâce à Internet et aux nombreux outils multimédias. Pour rivaliser face à cet arsenal informationnel, les bibliothèques publiques sortent leurs atouts.

Les besoins en information de la part du grand public évoluent fortement avec l'arrivée de l'information numérique. « Les bibliothèques sont de plus en plus assimilées à des lieux poussiéreux où la documentation est dépassée et plus du tout en phase avec les nouveaux outils multimédias. Et pourtant cette image est fautive, les choses évoluent », indique Jean-Michel Defawe, président du Conseil supérieur des Bibliothèques publiques. Cette perception de la bibliothèque publique est surtout présente chez les jeunes. Pour beaucoup d'entre eux, Internet et l'informatique a toujours été là depuis le début de leur éducation. Pour survivre, les bibliothécaires doivent suivre le mouvement et proposer des services qui répondent aux attentes du lectorat. Le pari ne semble pas impossible puisque les bibliothèques ne sont pas désertées pour autant.

Les moyens mis en œuvre par les bibliothèques pour capter l'attention de leur public deviennent de plus en plus diversifiés. Au-delà du prêt de livres, il y a aussi les animations pour enfants ou adultes, la mise en place d'espaces publics numériques (EPN), l'organisation de formations pour la recherche sur Internet ou sur l'utilisation de l'ordinateur, la création de blogs,... C'est surtout le développement des services en ligne qui alimente le pôle numérique de la plupart des bibliothèques. Mais toutes ces activités qui se développent depuis près de dix ans demandent du temps et surtout de l'argent. Certaines bibliothèques n'arrivent pas à suivre le mouvement par manque de moyens et/ou de personnel. (...)

La bibliothèque reste donc un lieu privilégié pour la consultation d'ouvrages sous la forme papier. Les bibliothèques continuent à proposer des services et des produits qui ne sont pas disponibles sous une forme numérique. « La plupart des lecteurs viennent

en bibliothèque pour se changer les idées par rapport au boulot, à la famille, à l'école et surtout à l'ordinateur. Aujourd'hui, presque tout le monde possède une connexion au web. C'est justement pour ça que les bibliothèques publiques doivent proposer d'autres services qui favorisent le contact social et matériel contrairement au monde virtuel véhiculé par Internet», ajoute Katherine Demin. Il peut dès lors y avoir une complémentarité entre l'information virtuelle et les nombreuses ressources proposées dans les bibliothèques publiques.

Une nouvelle inquiétude surgit avec l'arrivée du livre numérique. L'e-book suscite beaucoup d'interrogations de la part des bibliothécaires. Ce nouveau support deviendra-t-il complémentaire au format papier ou le fera-t-il disparaître au fil des années ? D'après Jean-Michel Defawe, président du Conseil supérieur des Bibliothèques publiques, « l'e-book n'est pas encore une menace pour les bibliothèques publiques. Le développement des livres numériques au niveau francophone est encore très minime et les éditeurs ne sont pas tous convaincus de son succès. Par contre, il faudra, un jour, adapter l'offre pour donner la possibilité aux bibliothèques de demain de proposer ce support aux lecteurs. Or, aujourd'hui, un livre numérique ne peut être prêté qu'à cinq lecteurs maximum. Ce qui n'est pas du tout l'idéal pour nos bibliothèques ».

Au-delà du support numérique, c'est toute une profession qui doit évoluer. Le métier de bibliothécaire a beaucoup changé ces quinze dernières années. « La bibliothèque publique devient hybride. Elle doit faire face à de nouvelles missions pour continuer à capter l'attention des lecteurs. Depuis 10 ans, des formations sont données aux bibliothécaires afin qu'ils puissent gérer et dynamiser les espaces publics numériques (EPN). Aujourd'hui, il faut au minimum un informaticien dans l'équipe des bibliothécaires », ajoute Jean-Michel Defawe.

Malgré tout, les formations actuelles en bibliothéconomie ne sont pas encore axées autour des outils et services multimédias. Un nouveau décret sur le statut des bibliothécaires en Communauté française a été publié en 2009 mais n'est toujours pas en application à ce jour. Le texte insiste sur le nouveau rôle du bibliothécaire-animateur et sur le développement des services numériques dans l'ensemble des bibliothèques publiques.

Sébastien Uyttenhoef

Source : <http://www.levif.be/info/null/technologie/les-prochains-defis-des-bibliotheques-publiques-a-l-ere-du-numerique/article-1194673655949.htm>

Questions

/ 20

1. L'article de Sébastien Uyttenhoef traite...

/ 1

- Du futur difficile pour les bibliothèques.
- De la remise en question du rôle public et social des bibliothèques.
- Des nouvelles mesures à prendre pour assurer l'avenir des bibliothèques.

2. Les bibliothèques souffrent de leur image auprès de la jeunesse surtout. Explique.

/ 3

3. Cite au moins trois activités qu'offrent les bibliothèques aujourd'hui.

/ 3

1.

2.

3.

4. Quelle spécificité sociale présente actuellement une bibliothèque ?

/ 3

5. « La bibliothèque publique devient hybride », écrit le journaliste. Comment expliques-tu cette affirmation ?

/ 2

- La bibliothèque évolue constamment, sans cesse.
- La bibliothèque vieillit et ne se renouvelle pas.
- La bibliothèque présente plusieurs aspects, joue plusieurs rôles.

6. Vrai ou faux ? Justifie ta réponse (mets une X pour indiquer la bonne réponse).

/ 8

1. Les bibliothèques restent assez bien fréquentées.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification : /1
2. L'adaptation des bibliothèques à l'ère numérique se déroule sans problème.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification : /1
3. Les bibliothèques ne proposent pas encore d'ebooks.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification : /1
4. Les formations pour bibliothécaires sont adaptées aux défis actuels.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification : /1

C1	Expression écrite 50 minutes	/ 20
----	---------------------------------	------

Tu as 50 minutes pour écrire un texte dans lequel tu exprimes ton opinion.

Choisis un des deux sujets.

Attention, aucune phrase du texte de la compréhension écrite ne peut être reprise. Ton avis argumenté est personnel !

Sujet 1

Dans un texte de minimum 1 face et demie (50 lignes), tu vas répondre à la question suivante :

« Que penses-tu du rôle de l'écrit papier via les quotidiens, les magazines, les romans : l'écrit papier doit-il coexister avec l'écrit virtuel ? »

En introduction, explique ton rapport personnel avec l'écrit puis dans le développement, réponds à la question.

Sujet 2

Dans un texte de minimum 1 face et demie (50 lignes), tu vas répondre à la question suivante :

« Que penses-tu du rôle des bibliothèques dans nos sociétés aujourd'hui? Sont-elles encore d'actualité? Doivent-elles se moderniser, s'ouvrir aux autres médias ?

En introduction, explique ton rapport personnel avec la bibliothèque puis dans le développement, réponds à la question.

C1	Structures 40 minutes	/ 20
-----------	----------------------------------	-------------

1. Complète le texte suivant en utilisant la préposition qui convient (de/en/pour/par/sur/dans). / 10

L'hiver a fini _____ (1) arriver. Les meubles de terrasse _____ (2) tek (bois exotique) sont blanchis par le gel. Nous sommes partis _____ (3) cinq mois de basses températures et de manque de luminosité. C'est _____ (4) résister à cet hiver que les gens du Nord partent au moins une fois _____ (5) an _____ (6) vacances _____ (7) le Sud de l'Europe _____ (8) trouver chaleur et soleil. En fait, six personnes _____ (9) dix souffrent _____ (10) dépression pendant cette période.

2. Ponctue correctement le texte encadré: minimum 10 signes, / . / () / ... / « » / à replacer (attention, ne pas oublier les majuscules nécessaires). / 10

L'actrice américaine Angelina Jolie a reçu samedi un Oscar d'honneur pour son action humanitaire, lors de la 5e cérémonie des Governors Awards à Hollywood, qui a également distingué le costumier italien Pietro Tosi et les comédiens Angela Lansbury et Steve Martin.

Angelina Jolie a reçu le Jean Hersholt Humanitarian Award identique à un Oscar classique devant un parterre de stars où l'on pouvait voir Tom Hanks Jake Gyllenhaal Diane Keaton très engagée dans l'action humanitaire l'actrice de 38 ans est depuis 2012 envoyée spéciale du Haut Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés pour lequel elle a participé à plus de 40 missions dans le monde elle a reçu son trophée des mains de George Lucas le père de La Guerre des étoiles après un discours d'hommage de Gena Rowlands c'est quand j'ai commencé à voyager que j'ai compris la responsabilité que j'avais envers les autres a-t-elle déclaré aux quelque 600 invités des Gouverneurs de l'Académie des Arts et Sciences du Cinéma

Source : <http://www.lalibre.be/light/people/angelina-jolie-recoit-un-oscar-d-honneur-pour-son-oeuvre-humanitaire-528883f43570aa4f7907e805>

C1	Compréhension orale 40 minutes	/ 20
----	-----------------------------------	------

L'extrait du reportage que tu vas voir deux fois a pour sujet « Electroménagers : durée de vie programmée ? »,

(Source : Emission « Question à la Une », RTBF, 9 octobre 2013, 1.02'40" à 1.09'22",

URL : http://www.rtbf.be/video/detail_questions-a-la-une?id=1860133).

Consignes :

1. Lis les questions (2') ;
2. Regarde une fois le reportage (06' 40") ;
3. Réponds aux questions (8') ;
4. Regarde une deuxième fois l'extrait (06'40") ;
5. Complète tes réponses (8').

Questions

1. Les journalistes veulent faire un test « grandeur nature » avec une télévision en panne. Que signifie cette expression ? / 4

2. Le vendeur explique que, entre 1966 et 2013, la durée de vie des électroménagers a diminué de ... / 2

- 33%
- 50%
- 66%

3. Qu'explique Marie France Corre, ingénieure spécialisée à Paris ?

/ 4

4. Quels sont les deux produits qui résistent le mieux au temps ?

/ 2

- Les télévisions et les machines à laver.
- Les télévisions et les frigos.
- Les frigos et les machines à laver.

5. Vrai ou faux (indique avec une croix la bonne réponse) et justifie ton choix.

/ 8

Les vendeurs et les clients savent que la durée d'un électroménager est programmée (obsolescence programmée).	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification : /1
Les vendeurs d'électroménagers de Bruxelles (Steylemans) sont très expérimentés.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification : /1
Les marques haut de gamme (marques de qualité) ne sont pas touchées par obsolescence programmée.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification : /1
L'experte française Marie-France Corre a travaillé dans une émission de télévision sur la consommation.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification : /1

C1 Session de janvier 2014	Expression orale 25 minutes	/ 20
----------------------------------	--------------------------------	------

Après avoir choisi un sujet parmi les trois proposés, le/la candidat/e va présenter un avis argumenté d'au moins 8 minutes avec son opinion sur le sujet choisi :

Il y aura ensuite une discussion sur le sujet avec l'examineur/trice sous forme de questions-réponses.

Il/Elle a 10 minutes de préparation.

SUJETS & QUESTIONS COMPLÉMENTAIRES

Sujet 1 : De plus en plus d'objets de consommation courante (téléphones cellulaires, ordinateurs,...) cessent de fonctionner au bout de 3, 4 ans. Que penses-tu de ce phénomène baptisé « obsolescence programmée » ? Trouves-tu ce phénomène commercialement normal ou pas ? Consommes-tu beaucoup en renouvelant systématiquement tes achats ou essaies-tu de faire réparer ton portable, ton vélo, tes chaussures... ? Explique ton choix en détail.

Questions complémentaires :

- As-tu déjà fait l'expérience de l' « obsolescence programmée » des appareils que tu utilises ? Peux-tu donner des exemples récents ou autres de ta propre expérience ?
- Crois-tu que ce phénomène actuel a déjà envahi tes habitudes de consommateur/trice ? Si oui, que fais-tu de tous ces appareils électroniques/électriques que tu as dû remplacer ?
- L' « obsolescence programmée » est inévitable ou pourrait-on y remédier ?

Sujet 2 : De plus en plus de chanteurs et d'acteurs, utilisent Internet pour se faire connaître. Chaque internaute peut alors financer l'artiste de son choix et devient ainsi « producteur ». Que penses-tu de cette évolution ? Est-ce nuisible pour les producteurs classiques, les maisons de disques connues ? L'internaute est-il capable d'évaluer la qualité artistique de quelqu'un ?

Questions complémentaires :

- Est-ce que la toile seule garantit la qualité de l'artiste ?
- A ton avis, un artiste doit-il forcément dépendre d'un « producteur » ?
- Penses-tu que n'importe qui peut devenir « producteur » d'un artiste ? Si oui, pourquoi ?
- A ton avis, les maisons de disques ou les producteurs classiques doivent-ils prendre des mesures juridiques contre les artistes se produisant uniquement via internet ?

Sujet 3 : Certaines villes européennes en France, en Suède ou en Italie par exemple, ont interdit les voitures au centre ville. Quel est ton avis sur cette décision? Mets-toi à la place et des commerçants et des riverains (habitants) de ces centre villes sans voiture.

Questions complémentaires :

- Penses-tu que cette mesure améliore réellement la qualité de vie des habitants ?
- En quoi changerait-elle la vie quotidienne de ses habitants ? Qui profite de cette interdiction ?
- Est-elle nuisible ou favorable au développement économique d'une ville ?
- Si tu étais responsable municipal ou membre du gouvernement aurais-tu pris une décision pareille pour le centre ville d'Athènes ou d'une autre grande ville ?