



Test Francophone de Langue Française (TFLF)

Certificat de compétences linguistiques
 Institut Supérieur des Langues Vivantes (ISLV)
 Université de Liège

Livret du candidat :

Niveau B2
 du Cadre Européen Commun de Référence pour les langues

Session de JANVIER 2014

Compétences-Connaissance des outils	Résultats
Compréhension écrite	/ 20
Expression écrite	/ 20
Structures	/ 20
Compréhension orale	/ 20
Expression orale	/ 20
TOTAL :	/ 100 / 20

B2	Compréhension écrite 40 minutes	/ 20
-----------	--	-------------

Consignes :

1. Lis le document ci-dessous puis réponds aux questions qui suivent.
2. Tu as 40 minutes pour réaliser cet exercice.

Jeux de zombies !

En gros, il y a les fantômes (Casper), les vampires (Dracula), les créatures (Frankenstein). Ces monstres ont tous connu leur heure de gloire, que ce soit en littérature, au cinéma, à la télé ou encore en jeu de société. Mais force est de reconnaître que le zombie est en train de vraiment conquérir sa place parmi ces horreurs. Le dernier salon du jeu de société qui se tenait à Essen en Allemagne fin octobre en est le témoin : les jeux qui mettent en scène des morts-vivants sont omniprésents. Certes, il y a des degrés de réalisme de fantaisie ou d'humour mais les éditeurs ont tous, en catalogue, un titre qui parle de zombies. Même Brad Pitt a cautionné le genre dans le film *World War Z*, histoire de sortir le zombie de la catégorie des « série Z ». Et la série *Walking Dead* a encore conforté le mouvement en passant de la bande dessinée à la télé, puis au jeu.

Marcus est le propriétaire du magasin l'Antre-Jeux à Bruxelles. Il est aussi distributeur de jeux et notamment ceux de l'éditeur américain Edge Entertainment, le spécialiste des zombies. Il en vend de plus en plus ! Pourquoi cet engouement ? *« Ce n'est pas vraiment une nouveauté. Moi-même, j'ai fondé un club sur ce thème en 1979 ! Et Michael Jackson a fait le buzz avec son "Thriller" sur le même thème. En fait, c'est un univers qui a d'abord été exploité au niveau des jeux de rôle. »* Sans doute le thème est-il suffisamment fort et l'univers assez manichéen pour servir de base à d'autres types de jeu. Mais d'autres éléments importants interviennent : c'est le matériel. *« Prenons l'exemple de "Zombicide". Ceux qui ont imaginé ce jeu sont avant tout des créateurs de figurines. Ils se sont amusés à sculpter des morts-vivants très réalistes. Et cela contribue très certainement à faire le succès de ce jeu dont la boîte est bourrée de superbe matériel. »* Ce qui explique aussi le prix proche de 80€...

Mais le succès de « Zombicide » tient aussi au mécanisme de jeu. *« La bonne idée, cela a été d'en faire un jeu de coopération, où les participants ne jouent pas l'un contre l'autre mais l'un avec l'autre, contre des ennemis communs par exemple ou pour atteindre un objectif. C'est un mécanisme qui est très à la mode et qui s'applique parfaitement bien au thème des zombies »,* précise Marcus.

Parmi les autres titres qui fonctionnent bien, Edge est aussi l'éditeur de « Zombies !!! » dont il existe des tas d'extensions. Un jeu plus simple avec un plateau de jeu qui se transforme au gré des parties, des dizaines de petites figurines aussi laides les unes que les autres et qui a également fait mouche auprès des grands adolescents. Et pour compléter l'exploitation du filon, Edge propose aussi « Zombie Dice », un jeu qui surfe sur la même vague.

Source : D'après Yves CAVALIER, « La mort te va si bien », paru dans *La Libre en ligne* du 2 novembre 2013 (url : <http://www.lalibre.be/archive/la-mort-te-va-si-bien-527482af3570f6840311908b>, Editeur de la Libre : IPM)

4. Lequel de ces mots, présent dans le texte, évoque le conflit entre le bien et le mal ? / 2

- Omniprésent
- Cautionné
- Manichéen
- Commun

5. Comment comprends-tu l'expression « surfer sur la vague » ? / 2

- Avoir les mêmes règles
- Suivre une mode
- Gagner systématiquement
- Être bon pour tous les publics

6. L'engouement, c'est... / 2

- un succès.
- une somme d'argent.
- une nouveauté.
- une surprise.

B2	Expression écrite 60 minutes	/ 20
----	---------------------------------	------

Tu as 60 minutes pour écrire un texte dans lequel tu exprimes ton opinion par rapport au texte.

Choisis un des deux sujets.

Sujet 1 : Si tu aimes l'univers imaginaire décrit dans le texte, parle des jeux mais aussi des films, des séries et des bandes dessinées que tu préfères dans ce genre.

As-tu déjà participé à des jeux de coopération ou à des jeux de rôle comme on en décrit dans le texte ? En quoi les trouves-tu différents et plus intéressants que les jeux traditionnels ?

Sujet 2 : À quoi joues-tu en général, en famille ou avec des amis ? Aimes-tu les jeux culturels, les jeux de société, les jeux vidéo ou autres ? En quoi est-ce que le jeu ou le sport te semblent importants comme activités sociales ? Qu'est-ce qu'ils t'apportent et qu'est-ce qu'ils te permettent de développer ?

Minimum : 30 lignes.

B2	Structures 30 minutes	/ 20
----	--------------------------	------

1. Transforme la phrase de départ : conjugue le verbe entre parenthèses au temps demandé, remplace les parties soulignées par des pronoms et ajoute les adverbes, les négations, etc. à la bonne place. / 5

Exemple :

Le policier (*dresser*, passé composé) un procès verbal à l'automobiliste.

Remplace chaque partie soulignée par un pronom.

Ajoute négation « ne pas ».

→ *Le policier ne lui en a pas dressé un.*

1. Mon père et ma mère (*acheter*, passé composé) une maison de campagne.

Remplace la partie soulignée par un pronom.

→ _____

2. Elle (*venir*, futur antérieur) chez nous en notre absence.

Remplace la partie soulignée par un pronom.

Ajoute la négation « ne... jamais ».

→ _____

3. Alice (*apprécier*, conditionnel passé) de rencontrer les membres du groupe.

Remplace la partie soulignée par un pronom.

→ _____

4. Elles (*rendre*, passé composé) ce service à leurs voisins.

Remplace chaque partie soulignée par un pronom.

Ajoute la négation « ne... pas ».

→ _____

5. J'aimerais que vous (*être*, subjonctif présent) attentifs à l'orthographe.

Remplace la partie soulignée par un pronom.

→ _____

2. D'après le contexte donné, conjugue les verbes entre parenthèses au mode, au temps et à la voix corrects. / 15

1. **Un garçon s'exprime sur l'amour :** La copine idéale ? Il faudrait qu'elle (être) _____ super sympa ; qu'elle (faire) _____ preuve de franchise ; qu'elle (choisir) _____ toujours mon parti si je suis en conflit avec quelqu'un ; qu'elle m' (ouvrir) _____ son cœur ; qu'elle (pouvoir) _____ être toujours disponible pour une sortie ; qu'elle ne me (trahir) _____ jamais ; qu'elle (admettre) _____ que je (voir) _____ mes amis de mon côté ; et, enfin, qu'elle (savoir) _____ se montrer aimable envers mes parents !

2. **Les étudiants posent des questions et parlent à leur prof :** Il y a longtemps, quand vous (être) _____ étudiant, est-ce que vous (travailler) _____ tous les soirs ? Vous ne (préférer) _____ pas regarder la télé plutôt que de faire vos devoirs ? Vous (s'organiser) _____ toujours bien ? Vous ne (désirer) _____ jamais sortir jouer avec vos amis ? Aujourd'hui, si vous (être) _____ à notre place, vous (comprendre) _____ les difficultés que nous rencontrons et vous n' (avoir) _____ peut-être pas eu plus de courage que nous !

3. **Une fille parle de la rencontre avec son petit copain :** Quand je (rencontrer) _____ Rémy, il (habiter) _____ toujours chez sa maman. J' (aller) _____ manger chez eux deux fois par semaine et, après, on (sortir) _____ souvent au centre ville ou en discothèque. Je (se rappeler) _____ pourtant qu'une année, nous (décider) _____ de faire un long voyage ensemble, mais sa maman (refuser) _____ parce qu'elle ne (vouloir) _____ pas être séparée trop longtemps de son fils...

4. **Un accident :** Hier, durant le match de foot, l'arbitre (recevoir) _____ un mauvais coup d'un joueur qui (ne pas le voir) _____. Heureusement, un docteur (arriver) _____ sur le terrain et le blessé (soigner) _____ rapidement. Le match (se poursuivre) _____ normalement.

B2	Compréhension orale 40 minutes	/ 40 -> / 20
-----------	---	------------------------

Exercice 1

Le document 1 que tu vas voir deux fois a pour sujet « Un nouveau stade pour Bruxelles ? ».

(Source : Émission RTBF *Journal de 19h30* du 4 novembre 2013, de 15'09 à 18'58).

Consignes :

1. Lis les questions (2')
2. Regarde le document (3'49")
3. Réponds aux questions (2')
4. Regarde à nouveau le document deux fois et complète tes réponses (11')

Questions**/ 20**

1. Où se situe le premier stade que l'on voit dans le reportage ? **/ 1**

- À Lille
- À Paris
- À Bruxelles
- On ne le dit pas.

2. Complète la phrase avec deux mots cités dans le reportage. **/ 2**

Le supporter de Lille aime l'enceinte de son stade, il dit qu'elle est m_____ et f_____.

3. Combien va coûter le nouveau stade de Bruxelles ? **/ 1**

- 3 millions d'euros
- 300.000 euros
- 13 millions d'euros
- 300 millions d'euros

4. Vrai ou faux ? Mets une croix (X) pour indiquer la bonne réponse et justifie ta réponse. / 10

1. Les stades de Paris et de Lille vont peut-être inspirer l'architecture du nouveau stade.	<input type="radio"/> Vrai <input type="radio"/> Faux	Justification :
	/1	/1
2. À Lille, il y a plus de personnes qui peuvent assister à un concert qu'à un match de foot.	<input type="radio"/> Vrai <input type="radio"/> Faux	Justification :
	/1	/1
3. Si on commence la construction du stade en 2014, il sera entièrement fini pour 2020.	<input type="radio"/> Vrai <input type="radio"/> Faux	Justification :
	/1	/1
4. Le « corporate » concerne un type particulier d'activités sportives.	<input type="radio"/> Vrai <input type="radio"/> Faux	Justification :
	/1	/1
5. Les tribunes du Stade de France, à Paris, peuvent bouger.	<input type="radio"/> Vrai <input type="radio"/> Faux	Justification :
	/1	/1

5. Quels sont les sports qui pourront être pratiqués dans le stade de Lille en plus du foot ? (Entoure O la/les bonne/s réponse/s.) / 3

Volley-ball / Rugby / Base-ball / Handball / Tennis / Course à pied / Basket-ball

6. Complète la phrase de l'architecte Michel Macary. / 3

« Au début, ça _____ une idée un peu _____, un peu farfelue, parce que bouger un tiers du stade, c'est pas très _____ comme on dit. »

Exercice 2

Le document 2 que tu vas voir trois fois a pour sujet « Le retour des guêtres ». (Source : Émission RTBF *On n'est pas des pigeons : la compil* du 15 novembre 2013, de 9'13" à 12'04).

Consignes :

1. Lis les questions (2')
2. Regarde le document (2'57")
3. Réponds aux questions (2')
4. Regarde à nouveau le document deux fois et complète tes réponses (10')

Questions

/ 20

1. À quand remonte la grande mode des guêtres ?

/ 1

- Aux années 80
- Aux années 90
- Aux années 2000
- Aux années 2010

2. Dans quel pays désigne-t-on les « guêtres » par le mot « jambières » ?

/ 1

3. En quelle matière peuvent être faites les guêtres ?

(Cite au moins deux matières sur les trois).

/ 2

4. On dit que la société belge qui fabrique des guêtres « cartonne ». Que veut dire ce terme d'après le contexte ?

/ 2

B2	TFLF Expression orale 10-15 minutes	/ 40
-----------	--	-------------

Session de janvier 2014

L'expression orale B2 suivra une progression évolutive selon les 3 étapes suivantes :

- 1. Le/la candidat/e se présente. Il parle de lui-même, de sa famille, de ses matières préférées à l'école, de ce qu'il aime faire en général en dehors des cours (sport, loisirs), de ce qu'il aimerait faire plus tard, de ses motivations à apprendre le français.
(3 minutes)**

- 2. Le candidat/e se voit proposer un planisphère. Il doit choisir deux pays/lieux sur deux continents différents où il aimerait voyager pour y passer ses vacances de Noël et un pays/lieu où par contre il n'aimerait pas se rendre pour ses vacances de Noël. Il doit justifier ses choix par les arguments positifs ou négatifs (climat, opportunité de trouver des loisirs attrayants, intérêt pour la culture, activités particulières à cette région du monde, cuisine, etc.) qui les ont motivés.
(4-6 minutes)**

- 3. Le/la candidat/e se voit présenter 6-7 photos de célébrités ainsi qu'une case vide. Le/la candidat/e doit choisir celle qu'il admire le plus et expliquer pourquoi cette personne représente un modèle pour lui.
Si aucune des 6 ne l'inspire, il peut citer celle de son choix (cadre blanc) et discuter de cette personne avec l'examinateur/trice. (5-6 minutes)**