

Test Francophone de Langue Française (TFLF)

Certificat de compétences linguistiques
Institut Supérieur des Langues Vivantes (ISLV)
Université de Liège

Livret du candidat :

Niveau : C1
du Cadre européen commun de référence pour les langues

Session de MAI 2014

Compétences-Connaissance des outils	Résultats
Compréhension écrite	/ 20
Expression écrite	/ 20
Structures	/ 20
Compréhension orale	/ 20
Expression orale	/ 20
TOTAL :	/ 100 / 20

Consignes :

1. Lis le document ci-dessous puis réponds aux questions qui suivent.
2. Tu as 50 minutes pour réaliser cet exercice.

Redécouper l'année scolaire ? Pas gagné

*Stéphanie Bocart. Publié le lundi 15 avril 2013 à 04h30 - Mis à jour le lundi 15 avril 2013 à 06h58
Belgique*

Alors que le ministère de l'Education nationale français s'est engagé dans une réforme des rythmes scolaires d'ici à 2014, en faisant passer la semaine des écoliers de 4 à 4,5 jours, qu'en est-il en Communauté française ? S'il est désormais possible de calculer à l'avance les dates des vacances et congés scolaires, notre calendrier scolaire est toutefois loin de faire l'unanimité.

"Pour moi, huit semaines en plein hiver, c'est désastreux, commente cet enseignant, à la vue du calendrier 2013-2014. Je ne suis pas sûr que mes élèves apprécieront la longueur de la période." Un autre fustige : "Le départ en vacances d'été un mardi 1^{er} juillet. On voudrait favoriser l'école buissonnière qu'on ne ferait pas mieux !" Ou, fait encore remarquer celui-ci : "Les dates bougent chaque année, sans aucune considération pour le rythme des élèves."

8 semaines de cours, 2 semaines de congé

Mieux prendre en compte le rythme naturel des enfants dans l'organisation journalière, hebdomadaire et annuelle du temps scolaire, tel est l'un des chevaux de bataille de la Fapeo (Fédération des associations de parents de l'enseignement officiel) dans la lutte contre l'échec scolaire.

"Revoir le rythme annuel des congés est peut-être le plus jouable, estime Joëlle Lacroix, secrétaire générale de la Fapeo. Car cela ne modifie pas spécialement les pratiques de tous les jours. Cette année, par exemple, il y a eu cinq semaines entre les congés d'hiver et de détente (Carnaval), six semaines entre le Carnaval et les vacances de printemps, et il y aura dix semaines jusqu'aux vacances d'été. C'est totalement déséquilibré." Conséquences ? Fatigue, difficultés dans le travail scolaire, troubles du comportement pour les enfants ; fatigue, stress, moins de concertation du côté des professeurs.

La question du déséquilibre entre semaines de cours et périodes de vacances n'est pas neuve. Le dossier a bien été mis sur la table des politiques à quelques reprises, mais il n'a jamais trouvé d'issue favorable.

En 1991 déjà, la Commission des rythmes scolaires, initiée par le ministre social-chrétien Jean-Pierre Grafé, avait avancé une mesure audacieuse : aménager le calendrier scolaire selon une alternance de sept à huit semaines de cours suivies de deux semaines de congé. En effet, relève François Testu, professeur de Psychologie à l'Université de Tours et spécialiste du rythme de l'enfant, « pour qu'ils soient bénéfiques et récupérateurs de la fatigue, les congés doivent durer deux semaines, l'une pour se déshabituer du rythme de l'école et l'autre pour se reposer et se détendre avec des loisirs éducatifs ». De même, selon Marcel Crahay, professeur en Psychopédagogie à l'ULG, « 15 % du savoir acquis au cours de l'année scolaire est perdu pendant les deux mois d'été.

Le mois de septembre sert uniquement de révisions. Avec des vacances de six semaines, la perte de connaissance serait moins importante ».

"Une relative majorité des enseignants avait bien accepté l'idée de ce redécoupage, se souvient Pascal Chardome, président de la CGSP-Enseignement, mais, à l'époque, les secteurs de l'Horeca (Hotel-Restaurant-Café) et du tourisme, entre autres, avaient bloqué cette proposition car elle amputait, notamment, les vacances d'été de deux semaines. Le projet était donc tombé à l'eau."

Vingt ans plus tard, la façon de voyager ayant changé (vols low-cost, last minutes, formules « all in»), le monde du tourisme serait-il plus enclin à accepter une nouvelle répartition des vacances scolaires ? Rien n'est moins sûr. *"L'organisation des vacances demande une préparation approfondie et à long terme. Par exemple, nous sommes déjà occupés à préparer l'été 2014. Le changement des vacances scolaires nécessiterait donc la collaboration du secteur touristique, explique-t-on chez ce tour-opérateur (TO) belge. Réorganiser les vacances aurait un impact sur les congés d'été mais aussi sur toutes les autres vacances. Ainsi, avoir deux semaines au Carnaval voudrait dire que le TO doit prévoir des vols et des chambres hôtelières pour ces vacances-là également. Or, il y a plus de choix pendant les vacances d'été car il y a plus de destinations ensoleillées. Se pose aussi la question de voir si c'est une bonne affaire pour les clients. En mars, par exemple, beaucoup de destinations sont encore fermées. Donc si plus de Belges voulaient dès lors partir pendant les six semaines d'été, au lieu de huit actuellement, cela aurait un impact sur les prix».*

Source : <http://www.lalibre.be/actu/belgique/redecouper-l-annee-scolaire-pas-gagne-51b8fb58e4b0de6db9ca2fe0>

Questions

/20

1. Selon toi, que veut dire la journaliste avec le titre « Redécouper l'année scolaire ? Pas gagné » ? **/1**

- Revoir le calendrier est compliqué car il faut y associer les parents.
- Revoir le calendrier est compliqué car il faut y associer l'industrie touristique.
- Revoir le calendrier est compliqué car il faut y associer les enseignants.

2. a. Quel serait le rythme idéal congé/école pour le jeune ? **/1**

b. Explique en quoi cet équilibre serait bénéfique pour le jeune. **/4**

1.

2.

3. L'industrie touristique est liée à l'organisation des congés scolaires.

- Oui **/1**
- Non

Justifie ta réponse. **/3**

4. Dans le paragraphe 1, tu peux lire la phrase suivante : *Un autre fustige* : « *Le départ en vacances d'été un mardi 1er juillet. On voudrait favoriser l'école buissonnière qu'on ne ferait pas mieux !* ». Que veut dire le professeur selon toi ? /2

- Le professeur pense que les élèves seront fatigués et inactifs fin juin.
- Le professeur pense que les élèves manifesteront leur désaccord et seront énervés le lundi 30 juin.
- Le professeur pense que les élèves commenceront leurs vacances le lundi 30 juin.

6. Vrai ou faux ? Justifie ta réponse (mets une X pour indiquer la bonne réponse).

/ 8

1. La FAPEO se bat pour revoir le rythme scolaire.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification : /1
2. Les professeurs n'étaient pas d'accord avec la proposition du nouveau découpage vacances/cours.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification : /1
3. Cette question du rythme scolaire est une préoccupation récente.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification : /1
4. Le monde du tourisme semble favorable aujourd'hui à un changement de calendrier scolaire.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification : /1

C1	Expression écrite 50 minutes	/ 20
----	---------------------------------	------

Tu as 50 minutes pour écrire un texte dans lequel tu exprimes ton opinion.
Choisis un des deux sujets.

Sujet 1

Dans un texte de minimum 1 face et demie (50 lignes), tu vas répondre à la question suivante :

« Quel serait pour toi le rythme scolaire idéal ? »

En introduction, explique le rythme actuel en Grèce puis, dans le développement, réponds à la question.

Attention, aucune phrase du texte de la compréhension écrite ne peut être reprise. Ton texte est personnel !

Sujet 2

Dans un texte de minimum 1 face et demie (50 lignes), tu vas répondre à la question suivante :

« Penses-tu que l'école secondaire prépare bien les jeunes à l'enseignement supérieur ou à la vie active ? »

En introduction, explique ton expérience scolaire personnelle puis, dans le développement, réponds à la question.

C1	Structures 40 minutes	/ 20
----	--------------------------	------

1. Complète le texte suivant en utilisant le mode qui convient (indicatif, subjonctif, conditionnel) et accorde si nécessaire. /10

Si j'avais le temps, je (songer) _____ (1) à préparer mes vacances. Mais pour le moment, sans que je ne (pouvoir) _____ (2) expliquer pourquoi, les journées passent à une vitesse folle et je ne me consacre qu'à l'essentiel. Pourtant mes amis et moi devons acheter nos billets maintenant si nous voulons que les prix (être intéressant) _____ (3). A condition que nous (payer) _____ (4) en ligne avec notre carte de crédit, une belle économie sera réalisée. Et en admettant que nous (se mettre d'accord) _____ (5) sur l'endroit idéal, il faudrait aussi que nous (réserver) _____ (6) une petite maison, un gîte, pour la semaine. Ce serait sympathique si nous (découvrir) _____ (7) au fil de nos recherches sur Internet un gîte un peu isolé, entre terre et mer, à Kos par exemple. Bien qu'il (falloir) _____ (8) se presser pour tout réserver, nous devons bien sûr nous concerter. J'espère que nous (trouver) _____ (9) un moment pour nous rencontrer et décider de tout cette semaine. Et pourvu que le café où nous nous réunirons (avoir) _____ (10) une connexion WI-FI pour effectuer toutes les recherches et réservations.

2. Ponctue correctement le texte encadré: minimum 10 signes, / . / () /... / « » / à replacer. (Attention: ne pas oublier les majuscules nécessaires après les points). / 10

Le créateur de Game of Thrones invité en Suisse

la Suisse deviendra-t-elle une destination très prisée des amateurs de *fantasy* en ce début d'été cela se pourrait bien on vient en effet d'apprendre que le NIFFF pour Neuchâtel International Fantastic Film Festival s'est doté d'un invité prestigieux en la personne de George R.R. Martin l'auteur prolifique de l'impressionnante saga littéraire Game of Thrones Le trône de fer sera l'invité d'honneur de la 14^e édition du Festival International du Film Fantastique de Neuchâtel qui se déroulera du 4 au 12 juillet prochain l'écrivain rencontrera le public lors d'une masterclass organisée le jeudi 10 juillet de 15 à 16h au Théâtre du Passage suivie d'une séance de dédicaces dans le cadre du forum littéraire New Worlds of Fantasy durant la semaine de projections George R.R. Martin proposera également une Carte Blanche des films qui l'ont inspiré

Source : <http://laloideesseries.blogs.lalibre.be/archive/2014/04/30/george-r-r-martin-game-of-thrones-invite-suisse-niff-romans.html>

C1	Compréhension orale 40 minutes	/ 20
-----------	---	-------------

Le document que tu vas voir deux fois a pour sujet « Tag: art ou vandalisme ? »

(Source : émission « Devoir d'enquête », RTBF, 5 mars 2014, 0.31'00" à 0.40'00", URL : http://www.rtbf.be/video/detail_devoir-d-enquete?id=1900632).

Consignes :

1. Lis les questions (2') ;
2. Regarde et écoute le document (9') ;
3. Réponds aux questions (8') ;
4. Regarde à nouveau et réécoute le document (9') ;
5. Complète tes réponses (8').

Questions

1. Dès le début du reportage, quelle est la position des journalistes par le choix de leurs images et interviews ? / 2

- Ils sont neutres (art et vandalisme).
- Ils sont en faveur des tagueurs (= art).
- Ils sont opposés aux tagueurs (= vandalisme).

2. Les tagueurs et la police « jouent au chat et à la souris » dit le journaliste. Comment comprends-tu cette expression dans le contexte ? / 1

- Les tagueurs jouent à un jeu de société.
- Les tagueurs provoquent les policiers sans se faire attraper.
- Les policiers utilisent les tagueurs comme cible pour s'entraîner.

3. Quel paradoxe incarne le tagueur Bonom à Bruxelles ? / 3

4. Où a été tagué « IDEAHOT » ? / 1

5. Quel profil a le tagueur de « IDEAHOT » ?

/ 2

6. Qui est Obère ? Que fait-il aujourd'hui ?

/ 3

7. Vrai ou faux (mets une croix pour indiquer la bonne réponse) et justifie ton choix.

/ 8

En Belgique, les tags et graffitis sont punis par la loi.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification: /1
Jules et Arthur sortent taguer pour la première fois.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification : /1
Kidult, tagueur non identifié, est un tagueur engagé qui défend des idées.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification : /1
Le parquet de Bruxelles (magistrats du Palais de justice) manque d'objectivité dans l'arrestation du tagueur.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux /1	Justification : /1

C1 Session de mai 2014	Expression orale 25 minutes	/ 20
---	--	-------------

Après avoir choisi un sujet parmi les trois proposés, le/la candidat/e va présenter un avis argumenté d'au moins 8 minutes avec son opinion sur le sujet choisi :

Il y aura ensuite une discussion sur le sujet avec l'examineur/trice sous forme de questions-réponses.

Il/Elle a 10 minutes de préparation.

SUJETS & QUESTIONS COMPLÉMENTAIRES

Sujet 1 : Presque toutes les moyennes et grandes villes d'Europe comportent des tags et des graffitis.

Qu'en penses-tu ? Est-ce pour toi de l'art ou du vandalisme ? La justice doit-elle intervenir contre les tagueurs ? Explique ton opinion en détail.

Questions complémentaires :

1. As-tu vu des tags et/ou graffitis qui t'ont impressionné (e) ? Si oui peux-tu les décrire et dire pourquoi ?
2. Connais-tu des jeunes dans ton entourage qui en font ? Si oui que représente pour eux cette activité ?
3. Serais-tu favorable au développement de cette forme d'expression dans les établissements scolaires et/ou d'autres lieux publics?
4. Comment pourrait-on sensibiliser les jeunes afin de leur inspirer le respect de la propriété des autres ?

Sujet 2 : De plus en plus de jeunes adultes partagent leur voiture, les vêtements de leurs enfants, leur maison ou appartement pour les vacances...

Que penses-tu de ce nouveau mode de consommation ?

Questions complémentaires :

1. En as-tu déjà fait cette expérience ? Connais-tu d'autres personnes qui l'ont déjà fait ?
2. A ton avis, quels sont les domaines qui permettent plus facilement le développement de ce partage ?
3. Quels sont les avantages de ce nouveau mode de consommation ? Est-il profitable pour ceux qui y ont recours ?
4. Y vois-tu des inconvénients aussi ? Si oui lesquels ?
5. Dans l'état actuel des choses, est-ce inévitable de recourir à ce nouveau mode de consommation ?

Sujet 3 : Dans quelques semaines, le Brésil accueille la coupe du monde de football. Pourtant, des Brésiliens manifestent pour le moment dans les grandes villes contre la pauvreté, le manque de logement décent, etc. Selon toi, est-il raisonnable d'organiser de telles manifestations dans des pays émergents (comme le Brésil) où les disparités (différences) riches/pauvres sont encore très marquées ?

Questions complémentaires :

1. Penses-tu que ce genre de manifestation présente des avantages pour les habitants et l'économie des pays en voie de développement ? Si oui lesquels ?
2. Un pays émergent peut-il faire face au coût d'une telle manifestation ?
3. Selon toi quels sont les critères auxquels devrait répondre un pays pour se charger de l'organisation d'un événement international ?
4. Pour quelles raisons les organisateurs de ce genre de manifestation choisissent des pays émergents et non pas des pays développés ? Es-tu d'accord avec cette position ?