



Test Francophone de Langue Française (TFLF)

Certificat de compétences linguistiques
Institut Supérieur des Langues Vivantes (ISLV)
Université de Liège

Livret du candidat :

--

Niveau A2
du Cadre européen commun de référence pour les langues

Session de MAI 2015

Compétences-Connaissance des outils	Résultats
Compréhension écrite	/ 20
Expression écrite	/ 20
Structures	/ 20
Compréhension orale	/ 20
Expression orale	/ 20
TOTAL :	/ 100 / 20

Exercice 1

Lis bien l'article du *JDE (Journal Des Enfants)* ci-dessous et réponds aux questions.

Les bus passent à la puce

Les Bruxellois connaissent et utilisent la carte Mobib depuis 2010. Les Wallons découvrent ce titre de transport électronique. Date officielle du lancement : le 21 avril. Mais beaucoup de voyageurs l'utilisent déjà depuis plusieurs semaines.

Comment ça marche ?
La carte Mobib est une carte à puce. Les données (informations) sont enregistrées sur la petite puce électronique de la carte. Il existe deux modèles de carte Mobib.

La carte nominative : on y voit la photo de son propriétaire, son nom, son prénom, sa date de naissance. C'est une carte personnelle, donc.

L'autre carte Mobib, appelée **Basic**, est non nominative. Elle peut donc passer d'une personne à l'autre. On y charge une somme d'argent que l'on utilise pour payer différents trajets. On peut recharger sa carte de plusieurs manières. Par Internet, au comptoir d'un espace ou d'un point de vente TEC ou encore à un automate de vente (un des appareils rouges installés près d'arrêts de bus ou dans des gares).

Valider est obligatoire !
Lorsqu'il monte dans le bus, chaque voyageur doit valider sa carte en la plaçant devant un appareil spécial à l'entrée du véhicule.

L'appareil enregistre l'entrée du voyageur et affiche un grand V vert. S'il y a un problème, il émet un bruit d'alerte et affiche un message (titre non valable, titre périmé, déjà validé...). Attention, si le voyageur oublie de valider sa carte Mobib, il n'est pas en règle. S'il est contrôlé, il devra payer une amende de 10€, même s'il a sa carte Mobib sur lui. **Il faut donc absolument valider sa carte Mobib en montant dans le bus !**

Nathalie Lemalre

www.infotec.be



Source: *Journal des Enfants*, vendredi 17 avril 2015, p. 1.

/10

1. Choisis la bonne réponse et mets une croix (X). /2

Les Wallons découvrent la carte Mobib avant les Bruxellois.
 en même temps que les Bruxellois.
 après les Bruxellois.

Explique ta réponse: cherche et recopie un extrait du texte.

2. Retrouve dans l'article le mot qui manque. /1

Les cartes Mobib ont une _____ qui contient toutes les informations.

3. Choisis la bonne réponse et mets une croix (X). /1

Quelle est la différence entre les deux cartes Mobib décrites dans le texte ?

- Le prix de l'abonnement.
- La validité de la carte.
- La présence du nom.

4. Donne deux manières de recharger une carte Mobib.

/2

a) _____

b) _____

5. Choisis la bonne réponse et mets une croix (X).

/1

On valide la carte Mobib

avant l'entrée dans le bus.

au moment de l'entrée dans le bus.

après l'entrée dans le bus.

6. Vrai ou faux ? Mets une croix (X) pour indiquer la bonne réponse.

/3

	Vrai	Faux
a) <u>Les Wallons</u> pourront <u>utiliser la carte Mobib</u> pour <u>la toute première fois le 21 avril</u> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) On peut faire <u>plusieurs trajets</u> avec <u>une seule carte Mobib</u> « Basic ».	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Il n'est <u>pas obligatoire de valider</u> sa <u>carte Mobib nominative</u> , dans le bus.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Exercice 2

Lis bien l'article du *JDE (Journal Des Enfants)* ci-dessous et réponds aux questions.

Joyce Jonathan revient en Belgique ce dimanche

Elle sera ce 31 août à l'abbaye d'Aulne (Thuin) pour le festival Scène-sur-Sambre. Rencontre avec Joyce Jonathan.

Cet été, tu as fait plusieurs festivals. Est-ce très différent d'un concert en salle ?

Oui. J'aime bien adapter les concerts en fonction de l'ambiance, de ce qui se passe. Et les festivals, c'est très dynamique, donc c'est très différent.

Il y a beaucoup d'enfants à tes concerts !

Oui, c'est très familial. Il y a pas mal de filles avec leur maman. Quand elles viennent me voir à la fin des concerts, elles me disent avoir trouvé chacune ce qu'elles aiment dans mes chansons. Tout le monde s'y retrouve. C'est très agréable, très sympathique. La musique est faite pour se partager.

Tu parles le mandarin (langue de Chine). Tes deux albums ont été traduits en mandarin. Ça marche bien ?

Oui, très bien. L'album a été numéro 1 à Hong Kong et j'y suis allée plusieurs fois cette année pour faire des émissions, des concerts...

Et ils connaissent les versions françaises ?

Oui et ils les préfèrent en français, en fait. C'est marrant parce qu'il y a beaucoup de Chinois qui disent apprendre le français avec mes chansons !



Source: *Journal des Enfants*, vendredi 29 août 2014, p. 8.

1. Réponds à la question suivante : /1

Pour Joyce Jonathan, quelle est la différence entre les concerts et les festivals ?

2. Choisis la bonne réponse et mets une croix (X). /2

Les mamans et leurs filles aiment des choses

différentes
 pareilles
 opposées

dans les chansons de Joyce Jonathan.

Explique ta réponse : cherche et recopie un extrait du texte.

3. Choisis la bonne réponse et mets une croix (X). /1

Pour Joyce, on écoute la musique

tout seul, dans l'intimité.
 avec d'autres personnes, dans le partage.
 toujours en concert, dans le monde.

4. Retrouve dans l'article le mot qui manque. /1

Le _____ est une langue parlée en Chine.

5. Réponds à la question suivante: /2

Que fait Joyce quand elle va en Chine ? Donne deux activités.

a) _____

b) _____

6. Vrai ou faux ? Mets une croix (X) pour indiquer la bonne réponse. /3

	Vrai	Faux
a) Joyce a vu la Chine <u>plus d'une fois</u> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) <u>Les Chinois</u> préfèrent les <u>chansons</u> de Joyce <u>non traduites</u> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Certains Chinois <u>apprennent le français avec les chansons</u> de Joyce.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A2	Expression écrite 30 minutes	/ 20
-----------	---	-------------

Choisis un seul sujet !

Sujet n°1

Les vacances approchent ! En août, tu vas partir en Belgique une semaine avec ta famille. Tes parents acceptent que tu invites ton meilleur ami (/ ta meilleure amie). Tu lui écris un mail pour l'inviter. Tu lui donnes les informations pratiques (dates, lieu, transport, etc.), tu lui expliques ce que vous ferez (activités, monuments, etc.), tu lui demandes ce qu'il (/elle) a envie de faire, tu exprimes tes sentiments. Dis-lui que tu aimerais qu'il (/elle) t'accompagne et que tu attends sa réponse.

Utilise tout ce que tu connais en français.

(60 à 80 mots)

The image shows a screenshot of an email client window. The title bar contains the menu items: "Fichier", "Édition", "Affichage", "Options", "Outils", and "?". Below the title bar is a toolbar with icons for "Envoyer", "Orthographe" (with a checkmark and "ABF"), "Joindre", "Sécurité", and "Enregistrer". The main area of the window is divided into several sections: "Expéditeur:" with a dropdown arrow, "Pour:" with a dropdown arrow and a contact icon, and "Sujet:" with the text "VIENS EN BELGIQUE !!!!". Below these sections is a large text area with horizontal lines for writing the email body.

Sujet n°2

Lis bien le début de cette lettre et écris sa suite.

(60 à 80 mots)

Chers parents,

Nous sommes les élèves de la classe de M. Tazantzaki. Nous avons comme projet de faire une excursion le vendredi 26/06 dans la belle ville de _____ . Pour partir, nous avons besoin de votre autorisation. Voici le programme de notre journée.

D'abord, le matin, _____

Ensuite, à midi, _____

Enfin, l'après-midi, _____

Nous serons de retour devant l'école vers 18h.

Nous vous remercions d'avoir lu notre lettre et nous espérons que vous nous donnerez l'autorisation de réaliser cette journée pour bien terminer notre année scolaire !

Les élèves de la classe de M. Tazantzaki

A2	Structures 20 minutes	/ 20
-----------	----------------------------------	-------------

1. Complète les phrases avec « dans », « en », « par », « pour ». /10

1. _____ Amérique du Sud, il y a des papillons magnifiques et colorés.
2. Je pense que, _____ quinze ans, ma vie sera totalement différente.
3. _____ les médecins, il est essentiel de faire du sport toutes les semaines.
4. Il a réalisé les transformations de sa maison _____ seulement un an ! Quelle efficacité !
5. Je suis très déçu _____ mon ami car il a raconté mon secret à toute la classe.
6. _____ hasard, est-ce que tu as vu mon portefeuille ? Je ne le retrouve plus depuis hier soir.
7. _____ ma jeunesse, il n'y avait pas de téléphones portables.
8. Mon voisin va partir aux États-Unis _____ une durée de deux mois. Il est très excité !
9. Vous trouverez les consignes de l'examen _____ le courriel que je vous ai envoyé. Lisez tout le message avant de me poser des questions.
10. Mon copain m'a offert une bague _____ or. Elle est très belle... et très chère !

2. Conjugué les verbes entre parenthèses () au temps demandé.

/10

Indicatif présent

1. Mes amis (recevoir) _____ de l'argent de leurs parents chaque dimanche.

Impératif présent

2. (Écouter) _____ les conseils de ton professeur : c'est un homme bienveillant.

Futur proche

3. Je suis sûre que tu (regretter) _____ ton attitude désagréable.

4. Demain, nous (se lever) _____ à 8 heures.

Futur simple

5. (Marcher) _____ -tu avec nous s'il ne pleut pas ?

6. L'été prochain, vous (venir) _____ en vacances chez nous, à la mer du Nord.

Passé composé

7. Hier, ma sœur (sortir) _____ toute la nuit avec ses copines. Nos parents étaient furieux.

8. Quand ils (ouvrir) _____ la porte, ils ont vu un joli chat devant leur maison.

Imparfait

9. Petit, c' (être) _____ un garçon très énergique ! Peut-être trop, même...

10. Avant, nous (faire) _____ du vélo ensemble chaque dimanche.

A2	Compréhension orale 20 minutes	/ 20
-----------	---	-------------

Exercice 1

/ 10

Tu vas regarder et écouter 3 fois un document et tu vas répondre aux questions qui suivent. Attention ! Tu ne peux peut-être pas répondre à toutes les questions après la première écoute !

Consignes:

- | | | |
|---|---------|-----|
| 1. Lis les questions. | (1'15") | |
| 2. Regarde et écoute le document. | (1'59") | |
| 3. Réponds aux questions. | (1'15") | |
| 4. Regarde à nouveau et réécoute le document. | (1'59") | x 2 |
| 5. Complète tes réponses. | (1'15") | x 2 |

QUESTIONS

1. Qui fait quoi ? Replace le nom des élèves à côté des quatre questions. **/2**



Deborah



Samba



Samuel

- a) Qui n'aime pas les tartines avec du pain gris ? _____
- b) Qui jette parfois ses tartines parce qu'il/elle n'a plus faim ? _____
- c) Qui trouve que ses tartines ne sont pas variées ? _____
- d) Qui a des tartines avec du chorizo ? _____

2. Choisis les bonnes réponses et mets une croix (X).

/2

Le Ministre wallon

de l'agriculture a organisé une formation.
 de l'alimentation a organisé une formation.
 de l'environnement a organisé une formation.

Le but est d'apprendre à faire des tartines

saines et attirantes.
 économiques et équilibrées.
 diététiques et modernes.

3. Dans le reportage, on décrit plusieurs associations d'ingrédients. Donne deux compositions originales.

/2

a) _____

b) _____

4. Dans le reportage, tous les parents n'ont pas la même opinion sur la formation. Donne un argument positif et un argument négatif.

/2

a) Argument positif : _____

b) Argument négatif : _____

5. Vrai ou faux ? Mets une croix (X) pour indiquer la bonne réponse.

/2

	Vrai	Faux
a) <u>Un quart des enfants jettent</u> leurs tartines à l'école.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) La <u>formation</u> des parents n'est <u>pas facultative</u> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Tu vas regarder et écouter 3 fois un document et tu vas répondre aux questions qui suivent. Attention ! Tu ne peux peut-être pas répondre à toutes les questions après la première écoute !

Consignes:

- | | | |
|---|---------|-----|
| 1. Lis les questions. | (1'15") | |
| 2. Regarde et écoute le document. | (1'59") | |
| 3. Réponds aux questions. | (1'15") | |
| 4. Regarde à nouveau et réécoute le document. | (1'59") | x 2 |
| 5. Complète tes réponses. | (1'15") | x 2 |

QUESTIONS

1. Associe chaque faux journal à son pays d'origine. /2

Belgique - États-Unis - France - Québec

- a) *Le Gorafi* → _____
 b) *Le Navet* → _____
 c) *Nord Presse* → _____
 d) *The Onion* → _____



2. Réponds à la question suivante. /1

Depuis combien de temps le journal *Nord Presse* existe-t-il ? _____

3. Choisis les bonnes réponses et mets une croix (X). /2

- | | |
|---------------------------------|---|
| | <input type="checkbox"/> adoptent <u>la forme</u> des <u>vrais journaux</u> . |
| Les <u>faux journaux</u> | <input type="checkbox"/> se lisent <u>exclusivement</u> sur Internet. |
| | <input type="checkbox"/> sont <u>vendus</u> uniquement <u>le 1^{er} avril</u> . |
| | <input type="checkbox"/> <u>informer</u> la population. |
| Les faux journaux existent pour | <input type="checkbox"/> <u>critiquer</u> les lecteurs. |
| | <input type="checkbox"/> <u>se moquer</u> des vrais journaux. |

4. Retrouve, dans le reportage, le mot qui manque. /1

Normalement, les journaux doivent dire la _____ et ne jamais mentir.

5. On décrit plusieurs façons/moyens de vérifier une information dans le reportage. Donne deux moyens. /2

a) _____

b) _____



6. Vrai ou faux ? Mets une croix (X) pour indiquer la bonne réponse. /2

	Vrai	Faux
a) On a vu le reportage <u>la veille du 1^{er} avril</u> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Le lecteur doit <u>vérifier une information uniquement</u> quand il la trouve sur <u>un site qui n'est pas sérieux</u> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>